

Министерство обороны Российской Федерации
Федеральное государственное казенное
образовательное учреждение
«Оренбургское президентское кадетское училище»

Рекомендована к использованию
решением Педагогического совета
от 26.08. 2015г. № 1

Утверждаю

Начальник училища

д.и.н., профессор

Г. Машковская

Приказ от

№

37.08

2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 5- 8 классов

по предмету «Изобразительное искусство».

Федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования.

Составители программы:

Степанова А.В.,

преподаватель отдельной дисциплины (изобразительное искусство)
высшей квалификационной категории,

Попова Л.В.,

преподаватель отдельной дисциплины (изобразительное искусство)
первой квалификационной категории

Степанова

Попова

г. Оренбург
2015

1. Пояснительная записка

Рабочая программа основного общего образования по Изобразительному искусству для 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребёнка;
- Конституции РФ;
- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; санитарно - эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.2821-10», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., зарегистрированные в Минюсте РФ 0303.2011 № 19993;
- Указа Президента России «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 г.;
- "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (утв.приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1015);
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (пр.Минобрнауки России от 4 октября 2010г. № 986);
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010г. № 2106);
- основной образовательной программы основного общего образования Оренбургского ПКУ;
- учебного плана Оренбургского ПКУ на текущий учебный год;
- авторской программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» 5 классы: под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского -2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и

окружающей действительности. Изобразительное искусство как учебная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года сделан акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У обучающихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 8 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание учащимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций. Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенных согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объём знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Рабочей программой предусмотрены изменения, связанные с учетом регионального компонента (в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов Оренбург-

ской области), спецификой учебного учреждения, с военной составляющей, гендерными признаками учащихся.

Изменения в количестве часов не предусмотрены. Реализовывается в объеме 1 час в неделю, 35 учебных недель.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведения искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно - значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально - нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления учебной, бытовой и производственной среды.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизму, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонациональное народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;

- формирование коммуникативной компетентности в общении, в образовательной и творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в архитектуре, изобразительном искусстве, в предметно-материальной и пространственной среде;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и техниками в различных видах визуально – пространственных искусств;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Межпредметные связи данного предмета с остальными предметами учебного плана.

Программа реализует межпредметных связи с курсами: мировая художественная культура, музыка, история, обществознание, литература, география, информатика, технология, русский язык, биология, дополнительное образование.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как учебная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры,

дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Формы организации образовательного процесса. Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Урок является основной формой организации учебно-воспитательного процесса. Используются практические работы, экскурсии, исследование. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Художественная деятельность находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа, моделирование; обсуждение результатов коллективного творчества и индивидуальной работы; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, фото и видеосъемка, составление презентации, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Методы обучения. Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся, исследовательских;

- методов стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных и деловых игр, организация выставки;

- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Средства обучения. В процессе изучения предмета используются: информационно-коммуникационные средства обучения, учебно-наглядные пособия (таблицы, карты, модели и др.), организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный, дидактический материал).

Технологии обучения: игровые, развивающие и проектные технологии, уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, театральная драматизация и др.

Формы проверки и оценки результатов обученности по данной рабочей программе.

В процессе изучения курса используются следующие формы текущего, промежуточного и итогового контроля: тестовый контроль, практические работы, работа с кроссвордом, итоговая выставка работ, защита мини-проектов.

Специфика учебного предмета предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса.